



"Autour du bruit"

PRÉPARATION À LA RÉDACTION

D'UNE NOUVELLE

« CONCOURS ATSCAF 2018 »

Seignosse du 19 au 26 mai 2018

Le projet d'écriture sera d'explorer tous les bruits, même ceux issus de la rumeur. Bruits agréables ou nuisibles, palpables ou murmurés.

Par ailleurs, "**Le bruit de la neige**" de Gilles LAPOUGE accompagnera les pas silencieux des participants jusque dans ceux du moine-poète itinérant BASHÔ.

Puis, chaque participant écrira une - ou deux - **courte nouvelle** - de deux pages maximum - "**Autour du bruit**", s'appuyant sur les propositions ludiques et des figures de style après qu'aient été abordées les conditions d'écriture de la nouvelle littéraire en 9 points essentiels :

- Qu'est-ce qu'une nouvelle ?
- Titre et incipit
- Travail sur l'imaginaire
- Qualités de l'œuvre
- Brièveté du récit
- Action unique
- Nombre de personnages
- Importance des lieux
- Que se passe-t-il entre le début et la fin ?

Marie-Claude SABY anime des ateliers d'écriture littéraire depuis 15 ans. Diplômée ALEPH-écriture Paris, elle accompagne chacun(e) avec bienveillance et selon les besoins exprimés.

A la fin de votre atelier, un recueil de toutes les nouvelles, sera offert gracieusement à chaque participant.