



ATSCAF 31- GROUPE CULTUREL  
Cité Administrative Bât C  
31074 Toulouse cedex

Maryse BARTHERE  
Isabelle et Antoine

06 03 43 78 29  
05 34 44 80 03

**Objet** : Programme du 1<sup>er</sup> trimestre 2019/2020

Chers amis,  
Veuillez compléter la fiche réponse et nous l'adresser au **plus tard le 5 septembre 2019**.  
Merci à tous.

*Alain Baqué*

Dates	Heures	Lieu de RDV	ACTIVITES
26/09	14h30	Bayard	<b>Présentation</b> du programme du 4 <sup>ème</sup> trimestre 2019 et écoute de vos propositions pour les escapades de l'année 2020.
24/10	14H30	Bayard	<p><b>Conférence BERTHE MORISOT avec Geneviève Furnemont.</b></p> <p><b>Berthe Marie Pauline Morisot</b>, née le 14 janvier 1841 à Bourges et morte le 2 mars 1895 à Paris, est une artiste peintre française, membre fondatrice et doyenne du mouvement d'avant-garde que fut l'<b>Impressionnisme</b>. A sa table, se réunissent son beau-frère Édouard Manet qui est le plus mondain, Edgar Degas, le plus ombrageux, Pierre-Auguste Renoir, le plus sociable, et Claude Monet le plus indépendant du groupe. Stéphane Mallarmé l'introduit auprès de ses amis écrivains. Après sa mort, la galerie Durand-Ruel a organisé une rétrospective de ses peintures, aquarelles, pastels, dessins et sculptures : il y avait plus de quatre cents pièces.</p> <p><b>Prix 6€ - minimum 30 personnes</b></p>

GRUPE CULTUREL

7/11	7h30	Metro Marengo	<p style="text-align: center;"><b>Journée dans l'Aude entre limouxin et carcassonnais</b></p> <p>Visite guidée + dégustation + bouteille – Maison Guinot «Blanquette de Limoux».</p> <p><i>Depuis 1875, Maison Guinot élabore ses Vins Effervescents AOC de Limoux en totale autonomie. Entité familiale depuis 5 générations, elle produit Blanquette et Crémant de Limoux selon la Méthode Traditionnelle : vendanges exclusivement manuelle, vieillissement sur lie, remuage manuel, dégorgement à la volée ...</i></p> <p><b>12H30: Déjeuner dans une ferme-auberge à LIMOUX :</b> Kir de bienvenue-Salade limouxine (salade, gésier, jambon)-Cassoulet maison et manchots confits-Dessert-¼ de vin et café.</p> <p><b>CARCASSONNE</b> - Visite guidée de la Cité de Carcassonne et temps libre. <i>La Cité de Carcassonne est avant tout connue comme une ville médiévale fortifiée. Mais son histoire est bien plus ancienne : oppidum transformé au 1er siècle avant notre ère en ville romaine, la Cité devient au XIe siècle la possession de la puissante vicomté Trencavel qui domine alors le Bas-Languedoc. Au terme de la Croisade contre les Albigeois, la Cité, dotée de fortifications nouvelles, devient l'une des places fortes emblématiques du royaume, sur la frontière qui sépare la France et l'Aragon.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>Prix 60€-minimum 40 personnes-retour 19h30</b></p>
14/11	14h30	Bayard	<p style="text-align: center;"><b>Conférence TOULOUSE-LAUTREC</b> avec Geneviève Furnemont.</p> <p><b>Toulouse-Lautrec</b> sous toutes les coutures... Le <b>Grand Palais</b> consacre une grande rétrospective à l'artiste, connu pour ses tableaux du monde de la nuit parisienne, <b>du 9 octobre 2019 au 27 janvier 2020</b>. Une exposition qui tend à revenir sur trois rejets conditionnant la vision courante de <b>Toulouse-Lautrec</b> et à les réhabiliter : <b>un certain mépris des valeurs de sa classe, un marché de l'art négligé ainsi qu'un monde de la nuit et du sexe tarifé surexploité.</b></p> <p>Au total, environ <b>200 œuvres</b> tentent de substituer à cette "vision conflictuelle de sa modernité" une autre plus positive. Un artiste singulier qui a réussi comme aucun autre à traduire le monde "avec une force unique, rendant plus intense et significative "la vie présente". Un peintre qui s'est aussi rapproché de la photographie, consciente du pouvoir des photographes amateurs ou professionnelle.</p> <p>Et un sujet de prédilection, image évidente de la "vie présente" : le "Paris des plaisirs interlopes et des aliénations modernes, du cancan au bordel" dont il est tout autant complice que juge. <b>Toulouse-Lautrec</b> se pose ainsi en "<b>interprète pugnace et cocasse, terriblement humain au sens de Daumier ou Baudelaire</b>", sans jamais s'ériger "en accusateur des vices urbains et des nantis impurs". Et si on plongeait dans l'univers de <b>Toulouse-Lautrec</b>, les amis ?</p> <p style="text-align: right;"><b>Prix 6€-minimum 30 personnes</b></p>

GROUPE CULTUREL

**MERCI DE CONFIRMER VOTRE PARTICIPATION AUX SORTIES  
BIEN REMPLIR LES CASES DE VOS COORDONNEES**

**UN CHEQUE PAR SORTIE, PAS D'ACOMPTE**

Pour que les activités puissent être mises en place, inscrivez vous nombreux !!!

Nom :	«Nom»
Prénom :	«Prénom»
Téléphone obligatoire :	
Adresse :	«Adresse» «Code_Postal» «Ville»
Adresse mail	-----@-----

Nombre de personnes : 1 personne :  2 personnes :

26/09	<b>RENTREE 2019</b>	OUI <input type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>	
24/10	<b>CONFERENCE BERTHE MORISOT</b>	OUI <input type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>	6€
7/11	<b>ENTRE LIMOUXIN ET CARCASSONNAIS</b>	OUI <input type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>	60€
14/11	<b>CONFERENCE TOULOUSE LAUTREC</b>	OUI <input type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>	6€
7/12	<b>LOTO ANNUEL</b>	OUI <input type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>	