

L'**orgue à parfums** est un meuble professionnel destiné à ranger en demi-cercle l'essentiel des flacons de matières premières utilisées par un parfumeur.

Ce meuble a été imaginé pour la première fois en 1884 par l'écrivain français Joris-Karl Huysmans dans son livre *À rebours*. Ce livre remporta un tel succès que quelques laboratoires se sont approprié l'idée de l'orgue à parfums et l'ont fait fabriquer par les ébénistes. Les photographes s'en firent l'écho et popularisèrent ce nouveau meuble. L'orgue à parfums fit désormais partie du décor des parfumeurs.

